

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO ENSINO BÁSICO

EDUCAÇÃO VISUAL

maio de 2019

Prova 14 | 2019

1ª/2ª Fase

3.º Ciclo do Ensino Básico

Tipo de Prova: Escrita

Duração da Prova: 90 minutos + 30 minutos de tolerância

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2019, de acordo com o disposto no Despacho Normativo n.º 3-A/2019, de 26 de fevereiro. Esta informação de prova é igualmente aplicável, na íntegra, aos alunos avaliados ao abrigo do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual, 3.º Ciclo do Ensino Básico e o Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Gerais/Competências Específicas.

Na prova de exame de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, será avaliada, no âmbito dos cinco temas organizadores, a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, enquadrada por um conjunto de capacidades.

3. Características e estrutura

A prova escrita é composta por cinco itens organizados por grupos.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Existem informações por meio de figuras.

A prova de exame é constituída por três grupos de itens de associação/correspondência, preenchimento de lacunas/completamento e escolha múltipla, todos de resposta obrigatória, que pretendem avaliar as competências adquiridas ao longo do 3º ciclo, envolvendo a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas/unidades do Programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência de apresentação dos temas/unidades no Programa.

A prova de exame será classificada numa escala de 0 a 100 pontos.

Os conteúdos, competências/domínios, tipologia, número de itens e cotação da prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Conteúdos, competências, tipologia, número de itens e cotação

Conteúdos	Competências/Domínios	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação
<p>• Representação</p> <p>– <u>Axonométrica</u> (em axonometria, representação de uma forma tridimensional, baseada em sólidos geométricos simples);</p> <p>– <u>Diédrica</u> (em dupla projeção ortogonal, representação de um sólido geométrico simples).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os diferentes sistemas de representação: ortogonal, axonométrico, cónico e de planos cotados; - Conhecer a normalização do desenho técnico e utilizá-lo na apresentação de projetos; - Compreender a estrutura formal de um espaço e dos objetos; - Reconhecer a importância da execução do desenho técnico com a máxima precisão e limpeza. 	<p>Expressão Gráfica</p> <p>Associação/ Correspondência</p>	2	50
<p>• Procedimentos</p> <p>– Modos de Registo: <u>Traço e Ensaio</u></p> <p>- Processos de análise: estudo de formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a forma como está estruturado o espaço; - Observar como as imagens estão interligadas por formas; - Reconhecer a importância da execução do desenho técnico com a máxima precisão e limpeza; - Manejar com destreza as operações mais habituais do desenho geométrico; 	<p>Preenchimento de lacunas / completamento</p> <p>Escolha Múltipla</p>	2	30

	- Compreender que as estruturas integram formas artificiais, naturais e criativas.			
• Sintaxe - <u>Domínios da linguagem plástica:</u> - Cor	- Conhecer a natureza e o comportamento da luz e da cor como elementos que configuram as imagens; - Valorizar as mensagens plásticas e visuais com o recurso e auxílio da cor.	Expressão Gráfica	1	20

4. Critérios Gerais de Classificação

A prova avalia a capacidade do examinando de projetar, de utilizar sistemas de representação, de compreender as estruturas que integram as diversas formas e de valorizar cromaticamente uma composição visual. Visando as respostas a problemas concretos que reconhecem a importância da execução do desenho técnico com a máxima precisão e limpeza na criatividade e representação das diversas imagens do quotidiano.

A Cotação dos itens do **I e II grupos** é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item;
- Utilização correta das cores pedidas.

A Cotação dos itens do **III grupo** é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item;
- Utilização correta das cores pedidas;
- Aplicação da cor sem apagar ou esconder o rigor do traçado geométrico e as linhas de construção;
- Valorização e distinção dos diversos planos ou formas da figura geométrica.

5. Material

O aluno realiza a prova em folha própria do Estabelecimento de Ensino (modelo oficial).

Os alunos devem fazer-se acompanhar para a prova do seguinte material:

- um dos seguintes riscadores moles: B, 2B, 3B, 4B, 5B ou 6B;
- um dos seguintes riscadores duros: HB ou H;
- borracha;
- afia-lápis;
- régua de 40 cm ou de 50 cm;
- esquadros (45° e $60^\circ/30^\circ$);
- transferidor;
- compasso;
- lápis de cor;
- caneta preta ou azul.

Nota: Para substituir os riscadores podem utilizar lapiseiras 0,5 mm ou 0,7 mm, minas B, HB e H.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, mais 30 minutos de tolerância.