

**PROVAS DE AFERIÇÃO DO 2.º ANO**  
**INFORMAÇÃO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO DOS ALUNOS DO 2º ANO**  
**Despacho Normativo n.º 4-A/2018, de 14 de fevereiro**

**ASPETOS GERAIS:**

No 2.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico realizam-se quatro provas de aferição: duas escritas, uma prova de Português e Estudo do Meio e uma prova de Matemática e Estudo do Meio, e duas práticas, uma prova de Expressões Artísticas e uma prova de Expressões Físico-Motoras.

**A realização das provas é obrigatória** para todos os alunos,  
exceto para aqueles que frequentam ofertas formativas diferenciadas.

As Provas de Aferição visam:

- Acompanhar o desenvolvimento do currículo nas diferentes áreas, providenciando informação regular ao sistema educativo;
- Fornecer informações detalhadas acerca do desempenho dos alunos à escola, aos professores, aos encarregados de educação e aos próprios alunos;
- Potenciar uma intervenção pedagógica atempada visando ultrapassar as dificuldades identificadas na aprendizagem de cada aluno.

As duas provas de expressões são realizadas no contexto do grupo-turma e são constituídas por tarefas que requerem um desempenho prático em situações de organização individual, em pares ou em grupo. A avaliação do desempenho dos alunos nestas provas é feita através de observação direta, por uma equipa de professores classificadores.

A caracterização do desempenho de cada aluno será apresentada num relatório individual (RIPA – Relatório Individual da Prova de Aferição). Os relatórios individuais, contendo informação de natureza qualitativa, serão enviados à escola que, por sua vez, através dos seus professores, os divulgarão junto dos alunos e dos encarregados de educação.

As escolas terão ainda acesso a um relatório com informação de natureza qualitativa e quantitativa (REPA – Relatório de Escola da Prova de Aferição) que caracteriza o desempenho do conjunto dos alunos que realizam as provas.

A informação disponibilizada nos relatórios individuais (RIPA) e de escola (REPA) permite uma reflexão individual e coletiva sobre a concretização dos objetivos de aprendizagem e pode sustentar tomadas de decisão que contribuam para a melhoria das práticas pedagógicas e das aprendizagens.

## CARACTERIZAÇÃO DAS PROVAS:

### Caracterização das Provas de Aferição do 2.º ano do 1.º CEB

| Prova                            | Domínios/Blocos                               |   | Estrutura e Duração   | Material   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|--|---|---|
| Português e Estudo do Meio (25)  | Oralidade (compreensão)                       |   | A prova é constituída por um único caderno; as respostas são registadas no enunciado.   | <b>Requerido ao aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;</li> <li>• lápis;</li> <li>• borracha;</li> <li>• apara-lápis.</li> </ul> <b>Não permitido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretor;</li> <li>• dicionário.</li> </ul>                             |   |   |
|                                  | Leitura e Iniciação à Educação Literária      |   |   |  |   |   |
|                                  | Gramática                                     |   | O domínio da Oralidade (compreensão) é avaliado no início da prova.   |  |   |   |
|                                  | Escrita                                       |   |   |  |   |   |
|                                  | À descoberta dos outros e das instituições    |   | A prova tem a duração de 90 minutos, repartidos em dois períodos de 45 minutos, com um intervalo de 20 minutos.                                 |  |   |   |
|                                  | À descoberta do ambiente natural              |   |   |  |   |   |
|                                  | À descoberta dos materiais e objetos          |   |   |  |   |   |
| Matemática e Estudo do Meio (26) | Números e Operações (NO)                      |   | A prova é constituída por um único caderno; as respostas são registadas no enunciado.   | <b>Requerido ao aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;</li> <li>• lápis;</li> <li>• borracha;</li> <li>• apara-lápis;</li> <li>• régua graduada.</li> </ul> <b>Não permitido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretor;</li> <li>• calculadora.</li> </ul> |   |   |
|                                  | Geometria e Medida (GM)                       |   |   |  |   |   |
|                                  | Organização e Tratamento de Dados (OTD)       |   | A prova tem a duração de 90 minutos, repartidos em dois períodos de 45 minutos, com um intervalo de 20 minutos.                                 |  |   |   |
|                                  | À descoberta de si mesmo                      |   |   |  |   |   |
|                                  | À descoberta das inter-relações entre espaços |   |   |  |   |   |
|                                  | À descoberta dos materiais e objetos          |   |   |  |   |   |
| Expressões Artísticas (27)       | Expressão e Educação Musical                  | Jogos de exploração: voz, corpo e instrumentos  | A prova é constituída por um conjunto de tarefas e organizada em duas partes: uma com instruções áudio e outra com instruções em caderno único. | <b>Requerido ao aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lápis de grafite;</li> <li>• apara-lápis;</li> <li>• borracha;</li> <li>• tesoura.</li> </ul>  |   |   |
|                                  |   | Experimentação, desenvolvimento e criação musical: exploração e criação musical   |   |  |   |   |
|                                  | Expressão e Educação Dramática                | Jogos de exploração: voz, corpo, espaço e objetos   | A prova tem a duração de 135 minutos, repartidos em dois períodos com um intervalo de 30 minutos.   |  |   |   |
|                                  |   | Jogos dramáticos: linguagem verbal, não verbal e gestual  |   |  |   |   |
|                                  | Expressão e Educação Plástica                 | Descoberta e organização progressiva de volumes: construções  |   |  |   |   |
|                                  |   | Descoberta e organização progressiva de superfícies: desenho e pintura  |   |  |   |   |
|                                  |   | Exploração de técnicas diversas de expressão: recorte, colagem e dobragem   |   |  |   |   |
|                                  | Expressões Físico-Motoras (28)                | Perícias e manipulações   | Ações motoras básicas com aparelhos portáteis, encadeadas ou em combinação de movimentos.   |  | A prova é constituída por um conjunto de tarefas organizadas em percurso, em concurso individual e em situação de jogo. | <b>Requerido ao aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• calções ou fato de treino e <i>t-shirt</i>;</li> <li>• ténis ou sapatilhas.</li> </ul> <b>Não permitido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso de qualquer adereço que ponha em risco a integridade física do aluno ou dos colegas (fios, anéis, pulseiras, relógio, etc.).</li> </ul> |
|                                  |   | Deslocamentos e equilíbrios   | Ações motoras básicas no solo e em aparelhos, encadeadas ou em combinação de movimentos.  |  |   |   |
| Jogos infantis                   |   | Seleção e realização de ações de deslocamento em corrida, com fintas, mudanças de direção e de velocidade, cumprindo as regras do jogo. |   |  |   |   |

## PREENCHIMENTO DO CABEÇALHO DA PROVA

- 1 - Nas provas de aferição escritas do 2.º ano, Português e Estudo do Meio e Matemática e Estudo do Meio, as respostas são dadas no próprio enunciado da prova;
- 2 - No cabeçalho, o aluno deve escrever apenas na parte destacável:
  - O seu nome completo, de forma legível e sem abreviaturas;
  - O número do cartão de cidadão;
  - A sua assinatura.

REPÚBLICA PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO

IAVE INSTITUTO DE AVALIAÇÃO EDUCATIVA, I.P.

A PREENCHER PELO ALUNO

Nome completo \_\_\_\_\_

Documento de identificação n.º \_\_\_\_\_

Assinatura do aluno \_\_\_\_\_

A PREENCHER PELA ESCOLA

N.º convencional \_\_\_\_\_

N.º convencional \_\_\_\_\_

A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO

N.º confidencial da escola \_\_\_\_\_

**Prova de Aferição de Português e Estudo do Meio**  
**Prova 25 | 2.º Ano de Escolaridade | 2018**  
Decreto-Lei n.º 17/2015, de 4 de abril

A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR

Código de verificação \_\_\_\_\_ Código do professor classificador \_\_\_\_\_

Observações \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Duração da Prova: 90 minutos. 00 Páginas

Parte A: 45 minutos | Intervalo: 20 minutos | Parte B: 45 minutos

Também a saber:

- Os alunos não devem escrever o seu nome em qualquer outro local das provas, para além do cabeçalho.
- O papel de rascunho (formato A4) é fornecido pela escola devidamente carimbado, sendo datado e rubricado por um professor vigilante. O papel de rascunho não pode ser entregue ao aluno antes da distribuição dos enunciados. As folhas de rascunho não são recolhidas, já que em caso algum podem ser objeto de classificação.
- Para a realização das provas **os alunos não podem ter junto de si** quaisquer suportes escritos não autorizados (exemplo: livros, cadernos, folhas) nem quaisquer sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo **telemóveis**, bips, etc.).
- **Alerta-se** a necessidade dos alunos não serem portadores de telemóveis (ou outro equipamento proibido) no dia de realização das provas, tendo em conta a possibilidade de inadvertidamente se esquecerem destes equipamentos na sua posse durante a realização das provas, o que, obrigatoriamente, leva à sua anulação.
- O aluno não pode abandonar a sala/local da prova antes do fim do tempo regulamentar da mesma.

## CALENDARIZAÇÃO:

### ➤ **Datas e duração das provas:**

| Provas                                  |   | Dia         | Hora  | Duração  |
|---|---|-------------|---|--|
| <b>Expressões Artísticas (27)</b>       | Parte A – Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática | 3 de maio   | 9:00 h – 10:30 h                                    | 135 minutos<br>(90 min. + 45 min., com 30 min. de intervalo) |
|   | Parte B – Expressão e Educação Plástica                                 |             | 11:00 h – 11:45 h                                   |  |
| <b>Expressões Físico-Motoras (28)</b>   |   | 9 de maio   | 10:00 h – 11:00 h                                   | 60 minutos<br>(com 30 minutos de tolerância)                 |
| <b>Português e Estudo do Meio (25)</b>  |   | 15 de junho | 10:00 h – 10:45 h<br>intervalo<br>11:05 h - 11.50 h | 90 minutos<br>(45 min. + 45 min., com 20 min. de intervalo)  |
| <b>Matemática e Estudo do Meio (26)</b> |   | 18 de junho | 10:00 h – 10:45 h<br>intervalo<br>11:05 h - 11.50 h | 90 minutos<br>(45 min. + 45 min., com 20 min. de intervalo)  |

## **INSTRUÇÕES GERAIS DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E EXPRESSÕES FÍSICO-MOTORAS**

Os alunos devem apresentar-se com o equipamento e o material indicados para cada uma das provas e devem ser identificados com T-shirts ou coletes numerados (autocolante ou outra forma de numeração), de acordo com a numeração da turma. O número deverá ter dimensão suficiente para possibilitar uma boa leitura por parte dos professores classificadores.

Antes dos alunos iniciarem a prova, o espaço e os materiais devem estar preparados de acordo com o guião da prova. Cabe ao professor aplicador (professor titular da turma) dar indicações para o início da prova, bem como orientar e acompanhar a realização das tarefas por parte dos alunos, em articulação com a equipa de classificadores.

A avaliação dos alunos em prova (observação, registo e classificação) é feita presencialmente por uma equipa de dois professores classificadores que não lecionam na turma.

Os professores classificadores devem colocar-se num local favorável à observação dos desempenhos dos alunos e ao preenchimento das respetivas fichas de registo da observação. Cabe aos professores classificadores decidir o início e o fim do período de observação em cada tarefa e, em articulação com o professor aplicador, gerir a transição dos alunos de uma tarefa para outra.

As provas são dadas por terminadas após todos os alunos terem sido observados na execução das tarefas. Cabe à equipa de classificadores dar por terminada a prova.

Os professores classificadores deverão concertar as classificações a atribuir a cada aluno.

## **CONDIÇÕES ESPECÍFICAS DE REALIZAÇÃO DA PROVA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS**

A primeira parte da prova, Parte A - requer um espaço físico amplo, que poderá ser a sala de aula (de onde serão retiradas previamente as mesas e as cadeiras), uma sala polivalente ou um ginásio. O espaço deve ter uma boa qualidade acústica, de modo a não prejudicar a audição dos ficheiros áudio.

Os alunos devem apresentar-se equipados com roupa confortável e com sapatilhas ou meias anti-derrapantes.

Na segunda parte da prova, o espaço a ser utilizado deve possuir:

- Mesas e cadeiras em número suficiente para todos os alunos, podendo sentar-se 2 alunos por mesa;
- Mesas de apoio, para material comum;
- Espaço livre para circulação.

## **MATERIAL REQUERIDO À ESCOLA E AOS ALUNOS:**

### **Parte A - Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática**

#### **Requerido à escola, por turma:**

- 1 folha em branco, dentro de um envelope de tamanho à escolha;
- 1 saco de papel ou pano, de tamanho à escolha, de preferência opaco;
- 1 caixa com tampa (semelhante a uma caixa de sapatos);
- Caixas grandes de cartão (onde caiba um aluno, sentado) – 1 por cada grupo de 3 ou 4 alunos;
- Dispositivo de reprodução sonora, adequado ao espaço e que possibilite uma boa reprodução dos ficheiros áudio.

### **Parte B – Expressão e educação Plástica**

#### **Requerido a cada aluno:**

- Lápis de grafite;
- Apara-lápis;
- Borracha;
- Tesoura.

#### **Requerido à escola, por turma:**

- Embalagens de dimensões reduzidas, de diversos materiais e formatos (por exemplo: caixas de perfumes, de pasta de dentes, boiões de creme, garrafas...) – em quantidade suficiente para permitir a escolha pelos alunos;
- Copos de plástico ou de papel, descartáveis, de diferentes tamanhos – mínimo de 2 por aluno;
- Caixas de 6 ovos, vazias, de cartão – mínimo de 1 por aluno;
- Folhas de papel de 120 g (tipo cavalinho), de formato A4 – mínimo de 2 por aluno;
- Diversos tipos de papel (jornal, papel de lustro, revistas, papel celofane, papel crepe...) – em quantidade suficiente para permitir a escolha pelos alunos;
- Lãs e tecidos – em quantidade suficiente para permitir a escolha pelos alunos;
- Algodão – em quantidade suficiente para permitir a escolha pelos alunos;
- Palhinhas – mínimo de 5 por aluno;

- Outro material de desperdício (talheres de plástico, casquilhos de rolos de papel, tampas, caricas, botões...) – em quantidade suficiente para permitir a escolha pelos alunos;
- Cola líquida (1 tubo por cada 2 alunos);
- Fita-cola de papel (1 rolo por cada 2 alunos);
- Canetas de feltro (3 caixas em cada mesa de apoio);
- Um exemplar da parte B da prova, por aluno.

O professor aplicador deverá garantir a colocação de mesas, onde estes materiais estarão disponíveis, permitindo que os alunos a eles tenham acesso autonomamente.

### **CONDIÇÕES ESPECÍFICAS DE REALIZAÇÃO DA PROVA DE EXPRESSÕES FÍSICO-MOTORAS**

A realização da prova requer um espaço coberto com uma área ampla, ginásio ou pavilhão.

Os alunos devem apresentar-se equipados com calções e T-shirt ou fato de treino, e com ténis ou sapatilhas ou outro equipamento adequado para a prática do exercício físico.

Não é permitido o uso de qualquer adereço que ponha em risco a integridade física do aluno ou dos colegas (fios, anéis, pulseiras, relógio, etc.).

Antes da hora marcada para a prova, o professor aplicador orienta os alunos na realização de uma ativação geral e mobilização articular.

Os professores classificadores explicam e demonstram cada tarefa, uma única vez, e os alunos experimentam todas as tarefas antes do início da prova.

Cabe ainda aos professores classificadores:

- Gerir o tempo da prova;
- Decidir o início e o fim do período de observação, em cada tarefa, garantida a observação de todos os alunos;
- Solicitar a repetição da tarefa em situações excecionais (por exemplo, quando o desempenho não tenha sido observado pelos professores classificadores, ou quando o desempenho tenha sido afetado por uma influência externa, não imputável ao aluno).

#### **Material requerido à escola:**

- 1 Banco sueco;
- 3 Colchões de ginástica;
- 2 Bolas escolares, usadas na aprendizagem de voleibol;
- 2 Bolas de espuma semelhantes às usadas no ténis;
- 4 Cordas de saltar;
- 5 Arcos;

- 4 Cones de sinalização;
- 1 Plinto ou Bloco de espuma;
- 1 Espaldar;
- 2 Fitas adesivas;
- 2 Raquetas;
- 12 lenços;
- Coletes de identificação.

#### **CONVOCATÓRIA DOS ALUNOS:**

- Os alunos devem apresentar-se no estabelecimento de ensino 30 minutos antes da hora marcada para o início das provas.
- A chamada faz-se pela ordem constante nas pautas, **20 minutos** antes da hora marcada para o início da prova.
- Não há tolerância para atrasos na comparência dos alunos às provas.

#### **IDENTIFICAÇÃO DOS ALUNOS:**

- No dia das provas os alunos devem, obrigatoriamente, serem portadores do seu **Cartão de Cidadão**.

**NOTA:** As informações referentes às Provas de Aferição, lidas e esclarecidas na aula pelo professor titular de turma, encontram-se afixadas na Escola e podem ser consultadas na página do Agrupamento: <http://agebarrancos.pt/>

Barrancos, 26 de abril de 2018

O Diretor do Agrupamento,

Bento Manuel Guerra Caldeira