

PROVAS DE AFERIÇÃO DO 2.º ANO
INFORMAÇÃO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO DOS ALUNOS DO 2º ANO
Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

ASPETOS GERAIS:

No 2.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico realizam-se quatro provas: uma prova de Português e Estudo do Meio, uma prova de Matemática e Estudo do Meio, uma prova de Expressões Artísticas e uma prova de Expressões Físico-Motoras.

A realização das provas é obrigatória para todos os alunos,
exceto para aqueles que frequentam ofertas formativas diferenciadas.

As Provas de Aferição visam:

- Acompanhar o desenvolvimento do currículo nas diferentes áreas, providenciando informação regular ao sistema educativo;
- Fornecer informações detalhadas acerca do desempenho dos alunos à escola, aos professores, aos encarregados de educação e aos próprios alunos;
- Potenciar uma intervenção pedagógica atempada visando ultrapassar as dificuldades identificadas na aprendizagem de cada aluno.

As duas provas de expressões são realizadas no contexto do grupo-turma e são constituídas por tarefas que requerem um desempenho prático em situações de organização individual, em pares ou em grupo. A avaliação do desempenho dos alunos nestas provas é feita através de observação direta, por uma equipa de professores avaliadores.

A caracterização do desempenho de cada aluno será apresentada num relatório individual (RIPA – Relatório Individual da Prova de Aferição). Os relatórios individuais, contendo informação de natureza qualitativa, serão enviados à escola que, por sua vez, através dos seus professores, os divulgarão junto dos alunos e dos encarregados de educação.

As escolas terão ainda acesso a um relatório com informação de natureza qualitativa e quantitativa (REPA – Relatório de Escola da Prova de Aferição) que caracteriza o desempenho do conjunto dos alunos que realizam as provas.

A informação disponibilizada nos relatórios individuais (RIPA) e de escola (REPA) permite uma reflexão individual e coletiva sobre a concretização dos objetivos de aprendizagem e pode sustentar tomadas de decisão que contribuam para a melhoria das práticas pedagógicas e das aprendizagens.

CARACTERIZAÇÃO DAS PROVAS:

Prova	Domínios/Blocos		Estrutura e Duração	Material	
Português e Estudo do Meio (25)	Compreensão do oral		A prova é constituída por um único caderno; as respostas são registadas no enunciado.	Requerido ao aluno: <ul style="list-style-type: none"> • caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta; • lápis, borracha e apara-lápis. Não permitido: <ul style="list-style-type: none"> • corretor; • dicionário. 	
	Leitura e Iniciação à Educação Literária				
	Gramática		A avaliação do domínio «Compreensão do oral» tem a duração máxima de 15 minutos.		
	Escrita				
	À descoberta de si mesmo				
	À descoberta dos outros e das instituições		A prova tem a duração de 90 minutos, repartidos em dois períodos de 45 minutos, com um intervalo de 20 minutos.		
À descoberta do ambiente natural					
Matemática e Estudo do Meio (26)	Números e Operações (NO)		A prova é constituída por um único caderno; as respostas são registadas no enunciado.	Requerido ao aluno: <ul style="list-style-type: none"> • caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta; • lápis, borracha e apara-lápis; • régua graduada. Não permitido: <ul style="list-style-type: none"> • corretor; • calculadora. 	
	Geometria e Medida (GM)				
	Organização e Tratamento de Dados (OTD)				
	À descoberta de si mesmo		A prova tem a duração de 90 minutos, repartidos em dois períodos de 45 minutos, com um intervalo de 20 minutos.		
	À descoberta das inter-relações entre espaços				
	À descoberta dos materiais e objetos				
Expressões Artísticas (27)	EE Musical	Jogos de exploração: voz e corpo	A prova é prática e é constituída por duas partes: a primeira com instruções áudio e a segunda em caderno único com instruções escritas.	Requerido ao aluno: <ul style="list-style-type: none"> • lápis; • apara-lápis; • tesoura. 	
	EE Dramática	Jogos de exploração: voz, corpo e objetos			
		Jogos dramáticos: linguagem verbal, não verbal e gestual			
	EE Plástica	Descoberta e organização progressiva de volumes: modelagem			
		Descoberta e organização progressiva de superfícies: desenho e pintura			
		Exploração de técnicas diversas de expressão: recorte, colagem e dobragem			
Expressões Físico-Motoras (28)	Perícias e manipulações	Ações motoras básicas (lançar, receber, pontapear, cabecear e tocar) com aparelhos portáteis (bolas, arcos, cordas)	A prova é constituída por um conjunto de tarefas organizadas em percurso, em concurso individual, a pares ou em pequeno grupo.	Requerido ao aluno: <ul style="list-style-type: none"> • calções ou fato de treino e <i>t-shirt</i>; • ténis ou sapatilhas. 	
	Deslocamentos e equilíbrios	Ações motoras básicas (andar, correr, saltar, cair, trepar, rolar) no solo e em aparelhos (banco sueco e colchão)			
	Jogos infantis	Ações de deslocamento em corrida com fintas e mudanças de direção e de velocidade			
			A prova tem a duração máxima de 60 minutos para cada turma, com 30 minutos de tolerância (incluindo tempos de organização e de transição entre tarefas).		

Tal como é referido no quadro, há Provas de Aferição do 2.º ano (Português e Estudo do Meio e Matemática e Estudo do Meio) cujas respostas são dadas no próprio enunciado da prova.

No cabeçalho das folhas de resposta, o aluno deve escrever, na parte **destacável**:

- o seu nome completo, de forma legível e sem abreviaturas;
- o número do cartão de cidadão;
- a sua assinatura;
- o ano de escolaridade.

Também a saber:

- Os alunos não devem escrever o seu nome em qualquer outro local das provas, para além do cabeçalho.
- O papel de rascunho (formato A4) é fornecido pela escola devidamente carimbado, sendo datado e rubricado por um professor vigilante. O papel de rascunho não pode ser entregue ao aluno antes da distribuição dos enunciados. As folhas de rascunho não são recolhidas, já que em caso algum podem ser objeto de classificação.
- Para a realização das provas **os alunos não podem ter junto de si** quaisquer suportes escritos não autorizados (exemplo: livros, cadernos, folhas) nem quaisquer sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo **telemóveis**, bips, etc.).
- **Alerta-se** a necessidade dos alunos não serem portadores de telemóveis (ou outro equipamento proibido) no dia de realização das provas, tendo em conta a possibilidade de inadvertidamente se esquecerem destes equipamentos na sua posse durante a realização das provas, o que, obrigatoriamente, leva à sua anulação.
- O aluno não pode abandonar a sala/local da prova antes do fim do tempo regulamentar da mesma.

CALENDARIZAÇÃO:

➤ **Afixação das pautas de chamada** (com indicação da sala onde se realiza a prova) - **28 de abril de 2017**

➤ **Datas e duração das provas:**

As Provas realizam-se numa única chamada cada:

DISCIPLINA	Dia	Hora	Duração
Expressões Físico-Motoras	3 de maio	10 h 30 min.	60 min. (com 30 minutos de tolerância)
Expressões Artísticas	5 de maio	9 h 00 min.	135 minutos (90 min. + 45 min., com 30 min. de intervalo)
Português e Estudo do Meio	19 de junho	10 h 00 min.	90 minutos (45 min. + 45 min., com 20 min. de intervalo)
Matemática e Estudo do Meio	21 de junho	10 h 00 min.	90 minutos (45 min. + 45 min., com 20 min. de intervalo)

CONDIÇÕES DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E EXPRESSÕES FÍSICO-MOTORAS

Os alunos devem ser identificados com coletes numerados (autocolante ou outra forma de numeração) fornecidos pela escola para que os observadores identifiquem facilmente a quem se referem os registos de observação.

Antes dos alunos iniciarem a prova, o espaço e os materiais devem estar preparados de acordo com o guião da prova.

Durante a aplicação da prova, o professor titular organiza os alunos para a realização das tarefas, de acordo com o guião da prova, garantindo as condições e o ambiente favoráveis à observação dos desempenhos dos alunos.

A avaliação dos alunos em prova (observação, registo e classificação) é feita presencialmente por uma equipa de professores avaliadores, preferencialmente do agrupamento, que, no caso da prova de Expressões Físico-Motoras, integra professores do 1.º Ciclo e professores de Educação Física e que, no caso da prova de Expressões Artísticas, integra um professor do 1.º Ciclo e professores de Educação Musical, de educação Visual ou de Educação Tecnológica.

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS DE REALIZAÇÃO DA PROVA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

A realização da primeira parte da prova requer um espaço físico amplo, que pode ser um ginásio ou uma sala polivalente, ou uma sala de aula com as mesas afastadas ou retiradas. A segunda parte da prova pode realizar-se na própria sala de aula.

Material fornecido pela escola:

Por turma:

- 1 garrafa de plástico, de litro e meio, vazia;
- Lápis de cera;
- Lápis de cor;
- Lãs (5 novelos de cores diferentes);
- Tecidos (pelo menos 10 variedades de padrões);
- Revistas e jornais;
- Materiais recicláveis/desperdício.

Por aluno:

- 3 barras de plasticina;
- 1 folha A3 de papel cavalete;
- 1 tubo de cola líquida;
- 1 colete de identificação.

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS DE REALIZAÇÃO DA PROVA DE EXPRESSÕES FÍSICO-MOTORAS

A realização da prova requer um espaço coberto com uma área ampla, ginásio ou pavilhão.

Material requerido à escola:

- Banco sueco;
- Colchão de ginástica;
- Bolas semelhantes às usadas na ginástica rítmica;
- Bolas leves e grandes (balão de aprendizagem de voleibol);
- Cordas de saltar;
- Arcos;
- Cones de sinalização;
- Coletes de identificação.

CONVOCATÓRIA DOS ALUNOS:

- Os alunos devem apresentar-se no estabelecimento de ensino 30 minutos antes da hora marcada para o início das provas.
- A chamada faz-se pela ordem constante nas pautas, **20 minutos** antes da hora marcada para o início da prova.
- Não há tolerância para atrasos na comparecimento dos alunos às provas.

IDENTIFICAÇÃO DOS ALUNOS:

- No dia das provas os alunos devem, obrigatoriamente, serem portadores do seu **Cartão de Cidadão**.

NOTA: As informações referentes às Provas de Aferição, lidas e esclarecidas na aula pelo professor titular de turma, encontram-se afixadas na Escola e podem ser consultadas na página do Agrupamento: <http://agebarrancos.pt/>

Barrancos, 26 de abril de 2017

O Diretor do Agrupamento,

Bento Manuel Guerra Caldeira