

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO ENSINO BÁSICO

**INGLÊS**

maio de 2016

**Prova 21 | 2016**

**1ª/2ª Fase**

-----  
**3.º Ciclo do Ensino Básico**

**Tipo de Prova:** Escrita + Oral

**Duração da Prova:** 90 min. (escrita) + 15 min. (oral)

## 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Inglês, a realizar em 2016 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril, que procede à terceira alteração ao Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 1-G/2016, de 6 de abril e demais legislação em vigor.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

## 2. Objeto de Avaliação

A prova de exame a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Inglês, Língua Estrangeira I, para o 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Na prova, são objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão (escrita), da produção (escrita) e da interação (oral). A demonstração destas competências envolve a mobilização de conteúdos programáticos, nomeadamente Língua Inglesa, produção e interpretação de textos e sociocultural, e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo programa acima referido.

Os conteúdos programáticos encontram-se organizados em três componentes distintas, que devem ser perspectivadas de modo integrado, sendo transversais a todos os momentos da prova.

### 3. Caracterização e estrutura da prova

A prova escrita é composta por oito itens organizados por três grupos.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A prova é constituída por vários conjuntos de itens de tipologia diversificada, todos de resposta obrigatória, que pretendem avaliar as competências adquiridas ao longo do 3º ciclo.

A prova inclui itens fechados (estabelecer relações de sinonímia, encontrar evidência, completar informação, responder a questões de interpretação, preencher espaços em branco e reescrita de frases) e itens abertos (produzir texto escrito).

Alguns dos itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas/unidades do Programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência de apresentação dos temas/unidades no Programa.

A prova de exame será classificada numa escala de 0 a 100 pontos.

#### Estrutura do instrumento de avaliação da compreensão e produção escritas

Conteúdos	Competências/Domínios	Tipologia de itens	Cotação (em pontos)
Leitura Orientada	Leitura e Escrita	Associação/Correspondência Procura de informação Completamento de frases Resposta curta	50
- Formas verbais - Orações relativas - Conectores ; - Discurso direto e indireto - Condicionais	Funcionamento da Língua	Preenchimento de lacunas Ligação de frases Transformação de frases	30
Planificação, construção e apresentação de um texto a partir de um tema proposto	Escrita	Resposta extensa	20

### Estrutura do instrumento de avaliação da produção/interação oral:

<b>Momentos</b>	3 momentos.
<b>Alunos</b>	1 aluno.
<b>Júri</b>	3 professores: um age como interlocutor e classificador; dois agem como classificadores.
<b>Duração</b>	15 minutos
<b>Classificação</b>	Atribuída de acordo com os níveis e respectivas pontuações apresentadas na grelha criada para o efeito. O professor age como interlocutor, faz uma avaliação holística da prestação dos alunos no final da sua prova; o classificador faz uma avaliação analítica.
<b>Áreas de experiência/temáticas</b>	Áreas determinadas pelo Programa da disciplina.
<b>Tipos de atividade</b>	De interação professor interlocutor – aluno. De produção individual do aluno. De interação em pares.

#### 4. Critérios de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

**Encontrar o sinónimo:** Certo/errado

**Encontrar evidência:** Certo/errado

**Construir frases corretas de acordo com a informação do texto:** As frases têm como base o texto e a respetiva mensagem, tendo o aluno que fornecer uma resposta adequada, coerente e clara.

- 60% da cotação deverá ser reservada para a compreensão, já que é indissociável das respostas que se pretendem, atribuindo-se os restantes 40% à correção formal;
- Não atribuição de pontuação a respostas cujo conteúdo seja considerado inadequado e fora do contexto.

**Perguntas de interpretação:** As questões têm como base o texto e as respetivas ideias-chave, tendo o aluno que fornecer uma resposta adequada, coerente e clara.

- Atribuição da pontuação total: respeito pelo assunto tratado; coerência com o texto; boa fundamentação; sem erros gramaticais e ortográficos impeditivos da comunicação.

São fatores de desvalorização:

- O vazio de conteúdo das respostas, mesmo que a forma esteja correto;
- As incorreções de língua, mesmo que o conteúdo estejam integralmente corretas;
- A elaboração da resposta com base na cópia exclusiva do texto, quando não solicitada.

Distribuição da cotação:

- 60% da cotação deverá ser reservada para a compreensão, já que é indissociável das respostas que se pretendem, atribuindo-se os restantes 40% à correção formal;
- Não atribuição de pontuação a respostas cujo conteúdo seja considerado inadequado e fora do contexto

**Preenchimento de espaços, ligação e transformação de frases:** São fatores de desvalorização o desconhecimento ou a deficiente aplicação.

Distribuição da cotação:

- Quando a resposta está correta: atribuição de 100% da cotação;
- Quando a resposta revela algum conhecimento da regra, mas deficiente aplicação da mesma: atribuição de até 50% da cotação;
- Não atribuição de pontuação a estruturas totalmente incorretas.

**Produção escrita**

São fatores de desvalorização:

- O afastamento do tema proposto (o afastamento integral implica a desvalorização total); um desenvolvimento confuso e desordenado; os erros de ortografia; o emprego incorreto do vocabulário; a deficiente construção frásica.

Distribuição da cotação:

- Encadeamento lógico das ideias (coerência e coesão textuais) ⇒ 25%
- Produção de enunciados que revelem conhecimentos das estruturas morfossintáticas da língua inglesa ⇒ 25%
- Riqueza do vocabulário ⇒ 25%
- Correção ortográfica ⇒ 25%

15 – 20 pontos:

- Organização coerente das ideias;
- Capacidade de análise crítica;
- Capacidade de síntese;
- Erros de estrutura irrelevantes;
- Utilização de vocabulário adequado e variado.

8 – 14 pontos:

- Incoerências na organização das ideias;
- Alguma capacidade de emitir juízos de valor;
- Fundamentação deficiente;
- Alguns erros de estrutura não impeditivos da comunicação;
- Utilização de vocabulário apropriado ainda que pouco variado;
- Alguns erros de ortografia.

0 – 7 pontos:

- Deficiente organização de ideias;
- Inexistência de posicionamento crítico;
- Muitos erros de estrutura impeditivos da comunicação;
- Vocabulário muito restrito;
- Muitos erros de ortografia.

**Nota:** Não será atribuída pontuação a composições que não obedeçam ao tema proposto.

## **5. Material**

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O examinando pode usar dicionários unilingues e bilingues.

Não é permitido o uso de corretor.

## **6. Duração**

As partes do teste relativas à compreensão e produção escritas têm a duração de 90 minutos. A parte da interação oral tem a duração de 15 minutos.