

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO ENSINO BÁSICO

**EXPRESSÕES ARTÍSTICAS**

abril de 2015

Prova 23 | 2015

1ª/2ª Fase

**1.º Ciclo do Ensino Básico**

Tipo de Prova: Escrita + Prática

Duração da Prova: 50 min. (escrita) + 40 min. (prática)

**1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo do ensino básico da área disciplinar de Expressões Artísticas, a realizar em 2015 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o disposto no artigo 29º do Despacho Normativo n.º 6-A/2015, de 6 de março de 2015.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente dos temas/tópicos e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

## 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas do 1º Ciclo em vigor, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada, nomeadamente a capacidade de aplicar conhecimentos.

Os temas/tópicos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

- EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL
  - Jogos de Exploração
  - Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical
  
- EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA
  - Jogos de Exploração
  - Jogos Dramáticos
  
- EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA
  - Descoberta e Organização Progressiva de Volumes
  - Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies
  - Exploração de Técnicas Diversas de Expressão

## 3. Caracterização da prova

A prova é constituída por três partes:

### A - Prova escrita de Expressão Plástica formada por três grupos:

- o primeiro, “descoberta e organização progressiva de volumes”, pretende avaliar a construção que permite a exploração da tridimensionalidade, a destreza manual e resolução de problemas com que são confrontados;
  
- o segundo, “descoberta e organização progressiva de superfícies”, pretende avaliar a capacidade do aluno em aplicar o desenho e pintura, de forma livre, utilizando diferentes materiais e cores que melhor se adequem, exprimindo imaginação, criatividade, e a sua sensibilidade, no equilíbrio estético das formas, revelada na firmeza do traço, movimento e expressão plástica;
  
- o terceiro, “exploração de técnicas diversas de expressão”, pretende avaliar a capacidade expressivas através de utilização de diferentes materiais e técnicas, alargando o campo de experiências e o domínio de outras linguagens expressivas

### B - Prova prática de Expressão Dramática.

O aluno mima e representa uma história que lhe é dada.

### C - Prova prática de Expressão Musical

O aluno realiza uma coreografia relativa à história dada em Expressão Dramática;

O aluno reproduz sons através de batimentos.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos temas apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Valorização das áreas disciplinares**

Áreas disciplinares	Blocos de aprendizagem	Cotação (em pontos)
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b>	Jogos de Exploração	15 a 25
	Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical	5 a 10
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA</b>	Jogos de Exploração	5 a 10
	Jogos Dramáticos	10 a 20
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA</b>	Descoberta e Organização Progressiva de Volumes	10 a 20
	Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies	
	Exploração de Técnicas Diversas de Expressão	15 a 25

#### 4. Critérios gerais de classificação

A prova de Expressão Plástica consiste na elaboração de um produto final obtido a partir da execução de três questões, sendo cada uma referente aos blocos de aprendizagem mencionados no Quadro 1.

A classificação a atribuir às provas práticas de Expressão Dramática e Expressão Musical resultam do cumprimento de cada uma das tarefas solicitadas.

#### 5. Material

O aluno pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével, lápis grafite, borracha, afia, tesoura, cola, régua, compasso e lápis de cor.

Não é permitido o uso de corretor.

## **6. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- 1ª Parte – prova escrita de expressão plástica – 50 minutos;  
Intervalo de 20 minutos
- 2ª Parte - prova prática de expressão dramática – 20 minutos  
Intervalo de 10 minutos
- 3ª Parte - prova prática de expressão musical – 20 minutos