

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO ENSINO BÁSICO

EDUCAÇÃO VISUAL

abril de 2015

Prova 03 | 2015

1^a/2^a Fase**2.º Ciclo do Ensino Básico****Tipo de Prova:** Escrita**Duração da Prova:** 90 minutos + 30 min. de tolerância**1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2015 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 6-A/2015, de 5 de março.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência as Orientações e Metas Curriculares o 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, enquadrada por um conjunto de capacidades, nomeadamente:

- Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.
- Dominar materiais básicos de desenho técnico.
- Dominar a aquisição de conhecimento prático.
- Compreender características e qualidades da cor.
- Explicar a estrutura como suporte da forma.
- Compreender a geometria enquanto elemento da organização da forma.

- Dominar a representação bidimensional.
- Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.
- Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.
- Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.
- Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.

3. Caracterização da prova

A prova é composta por quatro grupos, correspondentes a igual número de conteúdos do programa.

O aluno realiza a prova na folha do enunciado.

Grupo I- Representação- Geometria

Grupo II- Técnica- Módulo-Padrão

Grupo III- Discurso- Comunicação Visual

Grupo IV- Técnica- Luz/Cor e Técnica de expressão e representação gráfica

Cotação dos grupos:

Grupo I é atribuído a cotação de 25 pontos

Grupo II é atribuído a cotação de 20 pontos

Grupo III é atribuído a cotação de 5 pontos

Grupo IV é atribuído a cotação de 50 pontos

A cotação total da Prova é de 100 pontos

A valorização dos domínios/descretores na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos descritores

Grupos	Descritores	Tipos de Itens	Cotação (em pontos)
Grupo I	<ul style="list-style-type: none"> - Representação correta de traçados geométricos simples; - Construção de polígonos e divisão de segmentos de reta e de circunferências em partes iguais; 	Resposta escrita orientada.	25
Grupo II	<ul style="list-style-type: none"> - Distinção do módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões; - Execução correta das técnicas de pintura. 	Resposta escrita orientada. Resolução gráfica-plástica e indicações escritas.	20
Grupo III	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação de diferentes tipos de códigos de comunicação. - Organização sequencial da informação, com o objetivo de relatar uma história. 	Resposta escrita orientada.	5
Grupo IV	<ul style="list-style-type: none"> - Enquadramento da obra de arte enquanto património artístico e identificação de correntes artísticas; 	Resposta escrita orientada.	5
	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de uma composição plástica, bidimensional. 	Resolução gráfica – plástica e indicações escritas.	45

4. Critérios gerais de classificação

Na aplicação dos critérios de classificação, dever-se-á ter presente que o examinado não pode ser penalizado duas vezes pela mesma falha, devendo ter-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinado.

Quanto à valorização das respostas, consideram-se inadequados critérios extremados, sendo sempre de considerar diferentes graus de consecução das tarefas.

Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinado.

5. Material

Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta; lápis de grafite (nº 2 e nº 3); borracha; apara-lápis; régua (mínimo 40 cm); esquadro; compasso e lápis de cor.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A duração da prova é de **90 minutos + 30 minutos** de tolerância.