

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO ENSINO BÁSICO

EDUCAÇÃO MUSICAL

abril de 2015

Prova 12 | 2015

1ª/2ª Fase

2.º Ciclo do Ensino Básico**Tipo de Prova:** Escrita + Prática**Duração da Prova:** 60 min. (escrita) + 15 min. (prática)**1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2015 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho de 2012. Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 6-A/2015, de 5 de março e demais legislação em vigor.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os conteúdos/objetivos do Programa Nacional de Educação Musical do 2º ciclo do Ensino Básico e das metas de aprendizagem, em vigor no corrente ano letivo.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados na área dos conhecimentos da disciplina, passíveis de avaliação em prova teórica e prática de duração limitada.

3. Caracterização da prova

A prova é constituída por um grupo de itens de seleção e construção. Alguns itens podem apresentar a informação por meio de textos, quadros e figuras. Na prova, avalia-se a aprendizagem referente aos conhecimentos relativos à capacidade criativa, auditiva, motora e de compreensão de conceitos musicais através de itens de seleção e de construção.

A prova é realizada no enunciado.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios/temas na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos Domínios/Temas e dos Conteúdos/Tópicos

Domínios/Temas	Conteúdos/Tópicos	Cotação (em pontos)
Conhecimentos relativos à capacidade criativa, auditiva, motora e de compreensão de conceitos musicais.	<ul style="list-style-type: none">• FlautaInstrumentos da Orquestra Sinfónica, do Mundo e de Portugal.• As figuras rítmicas• Os andamentos• Compassos• Barras• Clave de Sol• Notas na pauta• Registos: agudo e grave• Escala Pentatónica.	100

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 — Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla Associação/Correspondência Completamento	2 a 8	3 a 9
Itens de construção	Resposta curta	4 a 8	3 a 8

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero por cento.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

Escolha múltipla

A resposta é selecionada de entre um conjunto de opções fornecidas. A cotação do item só é atribuída às respostas corretas; todas as outras são classificadas com zero pontos.

Associação/Correspondência

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada mais do que uma opção. Não há lugar a classificações intermédias.

Completamento

A resposta implica o preenchimento de espaços em branco numa frase, mediante a seleção de palavras. Na classificação das respostas a estes itens, pode ser atribuída pontuação a respostas parcialmente corretas.

Itens de construção

Resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Se a resposta contiver um número de elementos superior ao solicitado, apenas são classificados os elementos de acordo com a ordem da sua apresentação. Os elementos em excesso são ignorados.

5. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta e na parte prática flauta de bisel.

As respostas são registadas na folha do enunciado.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 60 minutos na prova escrita e 15 minutos na prova prática.